

C/V for David Karlsson

Personal information

- 1960 Born in Trollhättan, Sweden.
- 1994 Married to Pia Lundqvist. Three children (born 1994, 1996 and 2001).
Lives at Skarviksvägen 13, Bohus-Björkö, Sweden.
- Personal website: www.davidkarlsson.net.

Education

- 1986- Doctoral Student in History of Science and Ideas,
Göteborgs universitet (working on a PhD on the Philosophy of Ernst Bloch).
- 1990-92 Research Studies in Philosophy, Eberhard-Karl-Universität, Tübingen, Germany
(3 semesters).
- 1984-86 Studies in Economic History and in Religion, Lunds universitet.
- 1982-84 Studies in History of Science and Ideas and in Religion,
Göteborgs universitet.
- 1980-81 Studies in Human Ecology, Göteborgs universitet.
- 1978 Certificate from secondary school, Nils Ericsson-gymnasiet, Trollhättan,
Naturvetenskaplig linje.

Work experience

- 2018- Co-editor and co-owner of the publishing house **Bokförlaget Tranan** (est. 1994).
- 2013- Publisher and owner of the publishing house **Bokförlaget Korpen** (est. 1975).
- 1999- Co-founder of **Kulturverkstan**. A 2-year educational programme for cultural
entrepreneurs and Project Managers. Responsible for the theoretical courses 1999-2003.
In charge of the programme 2001-2003. Lecturer 1999-
- 1996- Co-founder of **Nätverkstan Kultur i Väst** AB. Employed in several positions and
projects since 1996. CEO 2002-2004. Chairman of the Board 1998-2003, 2004-2017.
- 1994- Establishes together with Pia Lundqvist the Consultancy agency **Björkö Bok & Bild**
HB (now AB), working with graphic design, writing and editing, as consultants in the
cultural sector and giving public lectures on a variety of topics.
- 1989- Free-lance **Cultural Journalist**. Regular contributions to Göteborgs-Posten 1989-1999
and to Dagens Nyheter since 1999 (as well as occasionally in other Swedish dailys and in
Sveriges Radio, the Swedish Public broadcasting association, and in many cultural
journals).
- 2015-2018 Chairman at **Kulturbryggan**, Konstnärsnämnden, The Swedish Arts Grants Committee.
- 2007-2008 Research officer in the **Swedish Governments Cultural Policy Commission**, Ministry
of Culture (August 2007-June 2008).
- 1990-2001 Editor and literary consultant at **Daidalos** Publishing house, on consult- and part-time
basis 1990-99. Half-time employment 1999-2001.
- 1994-1998 Editor-in-Chief for the cultural journal **Ord&Bild** (est. 1892).

1990-1997 Research-student and lecturer at the **Dept. of History of Science and Ideas**, Göteborgs universitet (partly part-time; altogether 4 years).

Earned Grants and Prizes

2008 Grant from Stiftelsen framtidens kultur.
 2004 Grant from the Swedish Writers Union.
 1998 Winner of the Kurt Aspelin-Prize. From the motivation: “achievements central for the discussion on Society and Art and the responsibility of the Intellectuals”.
 Ord&Bild awarded ”Årets kulturtidskrift”, during my time as editor-in-chief.
 1991 Grant for Research abroad, six months, The Swedish Institute.
 1990-91 Grant for research students for studies abroad, one year, from Knut och Alice Wallenbergs Stiftelse.
 1990 Grant from Stiftelsen C. E. Wikströms minne.

Committees and Jurys

2010- Member of the board (substitute) of **The Nordic Culture Fund**.
 2011 Expert (“bedömare”) at **Kulturbryggan**, Konstnärsnämnden, The Swedish Arts Grants Committee.
 2000-2006 Member of the Reference Group for Cultural Journals at the **Swedish Council for Cultural Affairs**. Chairman 2001-2006.
 2005 Member of the jury for the **August Prize**, Non-fiction Books, the most prestigious national literary award in Sweden, presented by the **Swedish Publishers Association**.

Publications • Books

2019 *Vad vet vi om kulturnäringsarna?*, (Nätverkstan, forthcoming).
 Together with Lotta Lekvall.
Liksäcksfabriken. Kommunal kulturpolitik i Gullspång och världen (Nätverkstan, forthcoming).
 Together with Staffan Hjalmarsson.
 2015 *Kulturtidskrifterna och framtiden* (Nätverkstan).
 Together with Mikael Löfgren.
 2014 *Ringar på vattnet: Wermland Opera 2015-2019* (Nätverkstan).
 Together with Sture Carlsson & Lotta Lekvall.
 2010 *En kulturutredning. Om pengar, konst och politik* (Glänta, new edition forthcoming 2018).

Publications • Essays (selection)

2018 ”Vi pratade bara med varandra: Om regional kulturpolitik”, *Akt*, våren 2018.
 2017 ”Ska man tala med nazister?”, in Mikael Löfgren (ed.), *Ska man tala med nazister? Debatten om Bokmässan och Nya tider* (Nätverkstan).’

- 2016 "När Asgamarna samlas: om projektledning i kulturlivet" in Karin Dalborg & Mikael Löfgren (ed.), *"På något sätt är vi med om att skapa världen på nytt ..."* – 21 texter om att jobba med konst och kultur (Nätverkstan 2016).
- 2014 "Hur lång är ett snöre? Frågor och svar om kulturella och kreativa näringar" (Västra Götalandsregionen).
"Kultur, utveckling och konstnärlig frihet: om Västra Götalands kulturpolitik 1999-2014." (Västra Götalandsregionen).
- 2013 "Kulturpolitikens trojanska hästar" in *Paletten* no. 3/2013.
"En vanlig missuppfattning är att entreprenörskap bara handlar om ekonomi..." Interview with Giep Hagoort, in Giep Hagoort *Konst och entreprenörskap*, Göteborg, Nätverkstan 2013. Together with Lotta Lekvall.
"Jag strövade runt i Florens och försökte begripa mig på vad som pågick..." Interview with Pier Luigi Sacco, in Pier Luigi Sacco *Kultur 3.0: konst, delaktighet, utveckling*, Göteborg, Nätverkstan 2013. Together with Christer Gustafsson & Mikael Löfgren.
- 2012 "The Art of Living On Art", in Helene Larsson (ed.) *This is not a report: cultural exchange Sweden/Serbia 2009-2012* (Embassy of Sweden in Belgrade 2012). Together with Lotta Lekvall.
"Kulturtidskrifternas minne och framtid", in Johan Linton m fl (ed.) *Psykoanalytisk tid/skrift, Arche, Register 2002-2012* (Freudianska föreningen 2012).
"Grunden för alltihop", in *Att bitta känslan. Kultur och lokal utveckling* (Kultur i Väst 2012).
- 2010 "Om fria och friare tyglar", in Johan Linton et al (ed.) *I kulturen. En vänbok till Per Magnus Johansson* (Freudianska föreningen 2010).
"Kulturpolitik och demokrati", in Ulf Carmesund & Peter Weiderud (ed.) *Ju mörkare natten, desto ljusare är stjärnorna* (Broderskaps förlag 2010).
"Mångfald och pluralism", in Ingrid Atlestam & Ulla Forsén (ed.) *Där människor och tankar möts. Bibliotek som folkbildning* (BTJ förlag 2010).
- 2009 "Från Lagerhuset till Las Vegas", in Karin Dalborg (ed.) *Tålmod, tajming, tapperhet* (Nätverkstan 2009)
- 2008 "Kvalitet är gult", in Staffan Backlund & Borghild Håkansson (ed.) *Annan konst. Konsten är ett mysterium* (Postfuturistiska sällskapet 2009)
- 2007 *Det är ditt liv som är manuset. Om att synliggöra utvecklingsprocesser* (Västra Götalandsregionen 2007).
- 2006 "Materialism och metaforer. Om Sven-Eric Liedmans filosofiska stil", in *Psykoanalytisk tid/skrift* no. 1/2006.
Konst + Politik (Västra Götalandsregionen).
- 2004 "Mellan jaget och nätet. Manuel Castells, cykelkedjan och Göta älvs båda stränder", in Thomas Johansson and Ove Sernhede (ed.) *Urbanitetens omvandlingar* (Daidalos 2004).
- 2002 *Den ofrivillige företagaren. En studie om ekonomi, kultur och företagande* (Nätverkstan 2002), (together with Lotta Lekvall).
"Om vad man kan och inte kan fånga i en snörpvad", in Maria Johansen and Thomas Karlsohn (ed.), *Om text. En vänbok till Eva-Lena Dahl* (Göteborg 2002)
"Framtiden i det förflutna: Om Robert Owen, Ernst Bloch och oss andra", in Johan Kärnfelt and Sven-Eric Liedman (ed.), *Om utopier. En vänbok till Nils Eriksson* (Göteborg 2002).

- 2001 “Att kasta första stenen. Makt, media och moral i Göteborg, juni 2001”, in *Glänta* 3/2001, reprinted in Mikael Löfgren and Masoud Vatankhah (ed.), *Vad hände med Sverige i Göteborg?* (Ordfront 2002)
- 2001 “Ernst Bloch och hoppets princip”, in *Glänta* 1/2001.
1999. “Men nu då?”, in Per Wirtén (ed.) *Vi som inte var med – en orättvis betraktelse över sextioalet* (Stockholm 1999).
1996. “Von Cambridge, Massachusetts, nach Leipzig, DDR. Zur Entstehung von Ernst Blochs ‘Das Prinzip Hoffnung’” in *Bloch-Almanach* 15/1996.
- 1991-2001 Several contributions and translations in *Ord&Bild*. Editorials 1994-1998.
- 1991 Together with Per Månsson Editor of the anthology *Socialism utan ansikte* (Göteborg 1991).
- 1988 “Att genomleva nihilismen aktivt” in *Res Publica* no. 10/88.
1986. “Vi är ett träd med djupa, djupa rötter – om socialismens idéhistoria” in *Zenit* 1986 (together with Bengt Kristensson).

Publications • Shorter Articles (selection)

- 2018 ”Det kulturpolitiska samtalet måste återupprättas”. Teatersalongen, Kulturhuset Stadsteatern (sept 2018).
- 2017 ”Ska man tala med nazister?”, *Dagens Nyheter* (2017-09-27).
- 2015 ”Så slapp staten stå för fiolerna.”, *Svenska Dagbladet* (2015-11-15). Together with Sture Carlsson.
- 2014 ”Alice Bah Kuhnke behöver Myndigheten för kulturanalys”, *Dagens Nyheter* (2014-11-14).
”Om Jonsered”, *GU-journalen* 2014.
- 2013 ”Förord” in Giep Hagoort *Konst och entreprenörskap*, Göteborg, Nätverkstan 2013.
- 2012 “Kulturturism för vem?”, *Framsidan nr 2/2012*.
- 2011 “Vart är Västra Götalandsregionens kulturpolitik på väg?”, *Göteborgs-Posten* (2011-12-07).
“Utan konst – inga kulturnärningar”. In *Akt – Teaterförbundets tidning*, no 2/2011.
- 2010 “Pengarna, maten och vinet. Om kulturpolitiken i Göteborg”. On the cultural policy in Göteborg, *Zenit Kulturtidningen i väst*, höst 2010.
“Till slut blev lögnen för stor”. On Ship to Gaza, in Ulf Carmesund & Peter Weiderud (ed.) *Ju mörkare natten, desto ljusare är stjärnorna* (Broderskaps förlag 2010).
- 2009 “Kulturskeppet har kastat loss”. On Kulturutredningen, *Dagens Nyheter* (2009-02-16).
- 2008 On Mikael Mogren & Mohamed Omar Vem är du?, *Dagens Nyheter* (sept 2008).
“En fuskande magister Björklund”, *Dagens Nyheter* (okt 2008).
“Ekonomikris”, *Dagens Nyheter* (okt 2008).
“Samtidigt i New Orleans”, *Dagens Nyheter* (nov 2008).
- 2007 On Michel Onfrays Kraften att leva, *Dagens Nyheter* (2007-06-14).
“Nurope”, *Dagens Nyheter* (2007-02-13).
“Saddam”, *Dagens Nyheter* (2007-01-04).

- 2006 “Bekräftelsen gör oss till individer”. On Axel Honneth, *Dagens Nyheter* (2006-07-11).
 On Göran Rosenbergs Utan Facit, *Dagens Nyheter* (2006-04-25)
 On Peter Fröberg Idlings Pol Pots leende, *Dagens Nyheter* (2006-03-23)
 “Makten över det offentliga rummet”, *Göteborgs-Posten* (2006-01-30).
- 2005 “Stridbar Nietzsche aktuell idag”, on the early writings on Friedrich Nietzsche, in *Dagens Nyheter* (2005-08-29).
 “Hammarskjöld i ny dager”, on Mats Svegfors’ Dag Hammarskjöld, in *Dagens Nyheter* (2005-06-13).
 “Är du skyldig?” on Sven Lindqvists Terra Nullius, in *Dagens Nyheter* (2005-04-05).
 “Nordiska barbarer ur imperiets synvinkel”, on Tacitus Germania, in *Dagens Nyheter* (2005-02-03).
- 2004 “Världens oordning”, on Sverker Sörlin and History of Science in Sweden, in *Dagens Nyheter* (2004-012-02 and 2004-12-11).
- 2003 “Vad har filosoferna att säga om 11 september”, on Jürgen Habermas and Jacques Derrida on 9/11, in *Dagens Nyheter* (2003-09-11).
 “Lergrop som engagerar”, on Inner City Development in Göteborg, in *Göteborgs-Posten* (2003-05-05).
 “Världen klarnar”, on World Social Forum in Porto Alegre 2003, in *www.alba.nu*.
- 2002 “Ett globalt civilt samhälle?”, two essays on the Global Civil Society in *Dagens Nyheter* (2002-10-09 and 2002-10-10).
 “Små – men av stor betydelse”, On Cultural Journals, in *Göteborgs-Posten* (2002-09-19).
 “Kulturtidskriften – en tillgång”, On Cultural Journals, in *Göteborgs-Posten* (2002-01-22).
- 2001 “No Logo”, on Naomi Klein in *www.alba.nu*.
 “Drömmarna lämnar oss ingen ro”, on Ernst Bloch, in *Dagens Nyheter* (2001-01-17).
- 2000 “Lögnfabriken”, on media and the public debate in Sweden, in *Dagens Nyheter* (2000-06-08).
 “En skamfilad stad reser sig”, on The City of Göteborg 2010, in *www.alba.nu*.
 “Frihet, jämlikhet, innehåll”, on NFS Grundtvig, Media and the Internet, in *Expressen* (2000-05-25).
- 1999 “Ekonomin steriliserade Lort-Sverige”, on Maciej Zarembas De rena och de andra, in *Dagens Nyheter* (1999-06-11).
- 1998 “Riktningar som styr världen”, on Norberto Bobbio, in *Göteborgs-Posten* (1998-11-16).
 “Vetenskapens gullgosse”, on Gunnar Myrdal, in *Göteborgs-Posten* (1998-11-09).
 “Den svåra samexistensen”, on Michael Walzer, in *Göteborgs-Posten* (1998-09-08).
 “Publiken är kulturens nav”, on the cultural scene and debate in Göteborg, in *Göteborgs-Posten* (1998-02-12).
1997. “Ett universitet är inte ett fotbollslag”, on the media policy of Göteborg University, in *Göteborgs-Posten* (1997-10-24).

- 1996 “Det ruttar under ytan”, on Mattias Bergs Japanska tecken, in *Göteborgs-Posten* (1996-09-11).
 “Politiken blir postnationell”, in *Dagens Politik* (1996-05-28).
 “Ett digitalt Schlaraffenland”, on Bill Gates, Nicholas Negroponte and The Internet, in *Göteborgs-Posten* (1996-02-16).
- 1995 “Den skoningslöse från Wien”, on Karl Kraus, in *Göteborgs-Posten* (1995-07-28).
 “Eget krypin i Kosmos”, on Stefan Jonssons Andra platser, in *Göteborgs-Posten* (1995-11-06).
- 1994 “En vision av något annat och bättre”, on Bo Rothstein and the Swedish Welfare State, in *Göteborgs-Posten* (1994-07-19), (together with Rune Romhed).
 “Det möjliga i det omöjliga”, on Anders Ehnmarks Den döda vinkeln, in *Göteborgs-Posten* (1994-07-13).
- 1993 “Allas krig mot alla”, on Hans Magnus Enzensberger, in *Göteborgs-Posten* (1993-12-11).
 “Hemmet ligger framför oss”, on Ernst Bloch, in *Göteborgs-Posten* (1993-06-13).
 “Makten och värdigheten”, on Maciej Zaremba, in *Göteborgs-Posten* (1993-01-15).
- 1992 “Politiskt orakel på villovägar”, on Francis Fukuyama, in *Göteborgs-Posten* (1992-11-26).
 “Kan Bourdieu importeras?”, two articles on Pierre Bourdieu, in *Göteborgs-Posten* (1992-06-23 and 29).
- 1991 “Det förflutna som framtid”, two articles on Jürgen Habermas, in *Göteborgs-Posten* (1991-11-05 and 28).
- 1988 Several articles on the political situation in Hungary and Central Europe, interviews with a. o. Michail Vajda, Miklos Haraszti, Andras Hegedüs, in *Nålsögat* no 4/87, *Fred och Framtid* no 5-6/88.

Translations (selection)

- 2013 Giep Hagoort ”Kulturentreprenörskap”, ”Kommersilaismens kosntnärliga uppgift” and ”Livscykelmodeller” in Giep Hagoort *Konst och entreprenörskap*, Göteborg, Nätverkstan 2013. From English to Swedish.
 Pier Luigi Sacco “Kultur 3.0”, in Pier Luigi Sacco *Kultur 3.0: konst, delaktighet, utveckling*, Göteborg, Nätverkstan 2013. From English to Swedish.
- 2010 Robert Fisk ”Ordstrider: den nya propagandan”, in Mikael Löfgren (ed.), *Ship to Gaza: bakgrunden, resan, framtiden* (Leopard förlag). From English to Swedish
- 1993 Theodor W. Adorno “Antisemitism och fascistisk propaganda”, in *Ord & Bild* 1993:6. Together with Björn Sandmark. From German to Swedish.
- 1990 Jürgen Habermas “Kommentarer till begreppet kommunikativ handling”, in Jürgen Habermas *Kommunikativt handlande* (Göteborg 1990, 2:a uppl. 1995). From German to Swedish.

Lectures and Talks (selection)

- 2018 ”J.M. Keynes och kulturpolitiken”, samtal med Katrine Marçal, Artipelag, Stockholm, 180918.

”Pengar, konst och politik”. Föreläsning Södertörns högskola. 180504.

”Om kulturpolitik. I Sverige och Göteborg.” Föreläsning, Högskolan för scen och musik, Göteborg. 180117 och 180201.

”Om kulturpolitik”. Föreläsning, Stockholms dramatiska högskola. 180131.

2017

”Vad är det för idé med Luther?”, samtal med **Sven-Eric Liedman**, Brämaregårdens kyrka, Göteborg. 171110.

”Det strukturella problemet med kulturföretagande”, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Stockholm. 171010.

”The Future of the European Project: White Paper and the impact of Culture”, Panelsamtal, **Intercult**, Stockholm. 170921.

”Om kulturpolitiken i Göteborg”, föredrag, Folkteatern i Göteborg. 170920.

”Om kulturpolitik”, föredrag, Dalslands konstmuseum. 170916.

”Vad är KKN? Hur stödja KKN?” Föredrag och workshop tillsammans med Jesper Eng, Gummifabriken, Värnamo. 170608.

”Göteborgs kulturpolitik for Dummies”, föreläsning Mastersprogrammet i Kultur och demokrati, Göteborgs universitet. 170516.

”Independent centre for culture and knowledge in Gothenburg”, presentation på konferensen ”Co-curating the city: universities and urban heritage past and future II”, Göteborgs universitet. 170421.

”Dramatiska villkor”. Panelsamtal om länsteatrarnas villkor, Myndigheten för kulturanalys, Stockholm. 170120.

”Om kulturhusens betydelse”, panelsamtal, Kulturhuset Komediante, Varberg. 170114.

Föredrag om kulturpolitik, Kulturföreningen Gnistan, Göteborg. 170110.

2016

”Om kulturtidskrifter”, föreläsning tillsammans med Helena Persson, Centrum för kulturpolitiska studier, Borås högskola. 161214.

”Om kulturpolitik”, föreläsning, Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet. 161209.

”Det strukturella problemet med kulturföretagande”, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Stockholm. 161206.

”Wie liegt die Stadt so wüste” panelsamtal om Musik och konst i kristid med utgångspunkt i fyrahundraårsjubileet av Matthias Weckmans födelse. Artisten, Göteborgs universitet. 161015.

”Kreativa kraftfält i Göteborgsregionen”. seminarium tillsammans med bl a Pier Luigi Sacco, Massimo Buscema och Ingrid Elam. 161013.

”Om kulturella och kreativa näringar”, föreläsning, Skara kommun. 161010.

Introduktion till **Zygmunt Bauman**, Göteborgs Stadsteater. 161008.

”Samtal om essäskrivande”. Panelsamtal, Bokmässan, Göteborg. 160923.

”Tre frågor till Hans Abrahamsson med anledning av hans pensionering”, **School of Global Studies**, Göteborgs universitet. 160826.

”Kultur och politik”, Institutionen för fysisk resursteori, **Chalmers**, Göteborg. 160224.

”Kultur och företagande, föreläsning, Subtopia, Botkyrka. 160215.

”Kulturens roll i samhällsutvecklingen”, Västarvet, Göteborg. 160127.

2015

Föredrag om kulturpolitik. Länsmuseernas Samarbetsråd, utbildning för förtroendevalda, Uppsala. 151001.

”Pengar, konst och politik”, institutionen för kulturstudier, Göteborgs universitet. 150924.

Föredrag om kulturpolitik. Läns museernas Samarbetsråd, utbildning för förtroendevalda, Göteborg. 15097-8.

”Om konstnärlig kvalitet och kulturell utveckling”, föredrag, Västra Götalandsregionens kulturnämnd. 150904.

”Presstöd och tidskriftsstöd”. Panelsamtal m bl a Hans-Gunnar Axberger, Gabriel Byström, Ann Ighe & Gunilla Kindstrand. Gotlands museum, Visby. 150701.

”Vem tar ansvar för de kritiska samtalen om scenkonst?”, panelsamtal, Scenkonstbiennalen, Malmö. Länsteatrarna i Sverige & Svenska teaterkritikers förening, 150529.

”I spåren av samverkansmodeller och kulturplaner – svensk musik i framtiden”, panelsamtal arrangerat av Kulturrådet, Nationella musikmötet, Malmö. 150527.

”*Ka nå itte på: Vi har problem vi må slutte å snakke om!*”, föredrag och debatt, Kverulankatedralen, **Stavanger**. 150522.

”Armlängds avstånd: om konst och kulturpolitik”, föredrag, Malmö konsthall. 150513.

Föredrag om kulturpolitik. Läns museernas Samarbetsråd, utbildning för förtroendevalda, Visby. 150505.

”The new role for culture in the post-industrial society”. Panelsamtal om och med **Pier Luigi Sacco, Italienska kulturinstitutet**, Stockholm. 150421.

”Om samverkansmodellen”, föredrag, Kulturting Gävleborg, Sandviken. 150418.

Klys Kvalitetskonferens 2015, panelsamtal, Södra teatern, Stockholm. 150416.

”Samtidskonsten – en röst i samhället?”, föredrag och diskussion. Kalmar läns museum, Riksutställningar och konstkonsulenterna i Kalmar län. 150413.

”Kultur och entreprenörskap”, föreläsning, Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet. 150409.

”Konst, delaktighet, utveckling: Introduktion till P L Saccos kulturteori”, Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet, tillsammans med Lotta Lekvall. 150402.

”Samtidskonsten – en röst i samhället”, panelsamtal, Bohusläns museum, Uddevalla. 150326.

”Om kulturpolitik”, föredrag, Kultur- och fritidsnämnden, Gävle. 150129.

2014

”Kulturtidskrifterna och digitaliseringen”, föredrag, Rönnells antikvariat, Stockholm. 141208.

”Vad är kulturpolitik?”, föredrag, Gävle kultur- och fritidsförvaltning. 141128.

”Cultural Leadership Workshop”, tillsammans med Lotta Lekvall, Selam och **Etiopiens Ministry of Culture and Tourism**, Addis Abeba. 141121.

”Varför armlängds avstånd?”, föredrag, Norrköping. 141016.

”Vad är konstens roll i samhället?”, föredrag, Örebro läns museum. 141008.

”Vad är kulturpolitik?”, Institutionen för kulturstudier, Göteborgs universitet. 140925.

”Kulturpolitikens utvidgade fält?”, föredrag på konferensen Money, money, money – a seminar on economy and contemporary art, **Nordiska konstskolan, Karleby**, Finland. 140923.

”Det trogna biet...”, panelsamtal, Teater Halland, Varberg. 140911.

”Vad är kulturpolitik?”, föredrag, Stockholms dramatiska högskola. 140827.

”Kulturens roll för delaktighet, innanförskap och utveckling”. Länsteatrarna i Sverige m fl, Almedalen, Visby. 140701.

”Om kulturpolitik”, Västarvet, Skärhamn. 140602.

”The Art of Why”, metodseminarium slöjdinkubator, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Umeå. 140520.

”Den goda konstnären”, samtal med bl a Mattias Andersson och Nisha Besara. Dans- och teaterfestivalen, Göteborg. 140518.

”Kulturfrukost”, föredrag, Gävle. 140507.

”Kom ut ur kofferten! Heldag om Västra Götalandsregionens kulturpolitik”, föredrag, Stadsbiblioteket Göteborg. 140505.

”Kulturpolitisk debatt”, Gerlesborgsskolan. 140405

”Kulturens roll i samhället”, samtal med Tobias Nielsén, Länsmusikens samarbetsråd m fl, Gävle. 140320.

”Om kulturpolitik”, Stockholms dramatiska högskola. 140318.

”Om kulturpolitik och kulturekonomi”, Arbetsförmedlingen Kultur Media Öst, Stockholm. 140313.

Diskussion kring och visning av Birte Niederhaus film ”The good democratic failure”, Folkteatern, Göteborg. 140219 och 140226.

”Spelar vi samman? Om förändringar i det svenska filmlandskapet efter samverkansmodellen”, föredrag, Filminstitutet, Göteborg. 140127.

”Om kulturpolitik”. Föredrag, Kommunstyrelsen, Halmstad. 140107.

2013

”Kultur 3.0. Konst, delaktighet, utveckling”, föredrag Trollhättan. 131112.

”Om kulturpolitik”. Teaterförbundet, Göteborg. 131111.

”Kreativa kraftfält”, föredrag, Skövde. 131018.

”Vi pratar pengar”. Panelsamtal, SKL:s kulturkonferens 2013, Stockholm.

”Var finns jag i kulturpolitiken?”. Föredrag, Nätverken för kulturfrågor och kulturchefer, Stockholms län. 130920.

”Livsviktiga frågor om kulturen i Örebro”. Panelsamtal, Live at Heart, Örebro. 130904.

”Vad är kulturen till för?”. Panelsamtal i Visby om och med **Pier Luigi Sacco**. 130702.

”Kultursamverkansmodellen – en framgångssaga?” Panelsamtal, Visby, Myndigheten för kulturanalys och Svensk scenkonst. Visby. 130701.

”Sustainable and Creative Cities”, Round Table discussion with Annick Schramme, Guido de Brabander and Peter Rundqvist, at *Cities. Crisis? Creativity! Modelling Creative Zones*. The International Creative Urban Renewal (CURE) Summerschool, **Utrecht School of the Arts, Holland**. 130615.

”Konsten i samhället”. föredrag och diskussion, Gävle Konstcentrum. 130418.

”Community Art och lokal förändring”, Lövgärdet Göteborg. 130417.

”Kultur och kulturpolitik”, Jordbro kultur dagar, Jordbro. 130413.

”Om kulturnäringar”, föredrag, Myndigheten för kulturanalys. Tillsammans med Lotta Lekvall. 130411.

”Kultur och entreprenörskap”, föreläsning, Institutionen för kulturvård, Göteborgs universitet. 130410.

”Konsten i samhället”. Paneldebatt, Kulturhuset Skövde. 130325.

”Pengar, konst och politik”, föredrag, Soppscenen, Kalmar. 130314.

”Konst som retar”. Samtal med bl a Ingrid Elam och Jan Ling, Jonsereds herrgård. 130227.

”Det mystiska mervärdet. Om konstens roll i stadsförnyelsen”, Paneldebatt, ABF-huset Stockholm. 130204.

2012

”Pengar, konst och politik”, föredrag. Kulturkraft Stockholm. 121207.

”Utvecklingsforum för kulturella och kreativa näringar”, Region Västerbotten, Umeå, 121127.

”Kultur, kreativitet och upplevelser i Botkyrka”, Botkyrka kommun, 121121.

”Kulturplanen utifrån en regionaliserad kulturpolitik”, Kultur i Väst, Ale, 121107.

”Kulturpolitik i förändring”, Region Blekinge, Karlshamn, 121030.

”Var finns jag i kulturstrukturen?”, Site/Transit, Stockholm 121025.

”Vem ska finansiera konsten?”, ABF-huset, Stockholm, 121022.

”Utvecklingsforum för kulturella och kreativa näringar”, Region Västerbotten, Skellefteå, 121016.

”Kulturen som drivkraft för lokal och regional utveckling”, Falköping, 120927.

”Samtal om Gävle konstcentrum”, Gävle, 120830.

”Samtal om Harry Schein”, Bergmanfestivalen, Fårö, 120630.

”Vem ska finansiera konsten?”, ABF-huset, Stockholm, 120604.

”Utvecklingsforum för kulturella och kreativa näringar”, Region Västerbotten, Lycksele, 120521.

”Om kulturella och kreativa näringar”, Almi Gotland, Visby, 120504.

”Scenkonstinstitutionen – då, nu, sedan”, panelsamtal, Svensk scenkonst, Jönköping, 120305.

”Cultural Politics and Cultural Policy”, Selam Cultural Forum, **Addis Abbeba, Ethiopia**, 120331.

”Kultur som kunskapsområde”, Nationella dramaturgiatet, Stockholms stadsbibliotek, 120326.

”Konst, entreprenörskap och regional utveckling”, Karlstad universitet, Värmlands museum, 120314.

”Pengar, konst och politik”, Högskolans för scen och musik, Göteborg, 120305.

”Armlängds avstånd”, Teaterhögskolan Malmö, 120228.

”I tider av kris behövs konsten!”, Supermarket Talks, Kulturhuset Stockholm, 120219.

”Kulturpolitik och populism”, Borås kulturnämnd, 120209.

”Kulturpolitikens strukturer och aktörer”, Stockholms dramatiska högskola, 120130.

”Platsens betydelse för kulturell utveckling”, Not Quite, Fengersfors, 120120.

2011

”Om det svårtillgängliga: Vad vill folk ha?”, Borås kulturförvaltning, 111206.

”Konstnärens villkor”, Skaraborgs kommunalförbund, Skövde, 111118.

”Pengar, konst och politik”, Gerlesborgsskolan, 111027.

”Om pengar, konst och kulturutredande”, Galleri Verkligheten, Umeå, 111024.

”Pengar, konst och politik”, Jönköpings kulturnämnd, 110616.

”Kulturpolitik i förändring”, Region Blekinge, Karlskrona 110525.

“Pengar, konst och politik”, Södertörns högskola, 110523.

“Kulturpolitisk strategi”, Skaraborgs kommunalförbund, Skövde 110520.

“From print to iPad. Small scale independent digital publishing”, 23rd Conference of European Cultural Journals, **Eurozine, Linz, Austria**, 110515.

“Pengar, konst och politik”, Teaterbiennalen, Gävle stadsbibliotek, 110512.

“Art, Money and Cultural Policy”, Högskolan för scen och musik, Göteborg, 110415.

“Essäskrivandets och opinionsbildningens konst”, Institutionen för kulturvetenskaper, Göteborgs universitet, 110404.

“Pengar, konst och politik”, Jönköpings kulturförvaltning, 110330.

“Pengar, konst och politik”, Teaterhögskolan Malmö, 110222.

“Demokrati och konstnärlig frihet”, Regionalt konstpedagogiskt forum, Göteborg, 110207.

2010 “Kulturella näringar”, KLYS, Stockholm, 101213.

“Pengar, konst och politik. Om kulturpolitik”, Göteborgs Stadsteater, 101116.

“Betraktelser över den svenska kulturpolitiken”, Länsmuseernas samarbetsråd, Visby, 101028.

“Kulturpolitiken. Möjligheter och dilemman”, Kulturparlamentet 2010, Region Värmland, Karlstad, 101025.

“Pengar, konst och politik”, Kulturring Västernorrland, Härnösand, 101015.

“Pengar, konst och politik”, Uppsala läns landsting, Wiks slott, 100930.

“Kulturpolitik, kulturekonomi, konstpolitik”, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Stockholm, 100910.

“Ekonomins kultur. Kulturens ekonomi”, **Åbo Akademi, Hangö, Finland**, 100610.

“Perspektiv på entreprenörskap”, Kulturkraft Syd, Malmö, 100608.

“Pengar, konst och politik. Om kulturpolitik”, Kulturfrukost, Karlstad, 100603.

“En kulturutredning”, Centrum för kulturpolitisk forskning, Borås högskola, 100517.

“Pengar, konst och politik”, Dans och cirkushögskolan, Stockholm, 100512.

“Pengar, konst och politik”, Kultur i Väst, Göteborg, 100510.

“Konst och arbete”, Galleri Box, Göteborg, 100509.

“Pengar, konst och politik”, Skulptörförbundet, Stockholm, 100425.

“Att värdera det ovärderliga”, Framtidens kultur, Grythyttan, 100419.

2009 “Kultur, politik och kreativa näringar”, Fojo, Kalmar, 091123.

“Kultur och hållbar utveckling”, Bibliotekshögskolan, Borås, 091014.

“The Role of Entrepreneurship in Society”, **Encatc Conference, Chicago**, 090716

“Kulturella näringar”, Framtidens kultur, Vadstena, 090508

“Cultural Planning”, Nätverket för Cultural Planning, Borås, 090424

“Kulturella näringar”, Framtidens kultur, Jonsered, 090320

“Kulturpolitik”, Trollhättans kommun, 090205

“Kulturpolitik och kulturplanering”, Upplands Väsby, 090129

2008 “Kulturpolitik” and “Kulturföretagande”, Fojo, Kalmar, 081124

- “Building on thin Air? Art and Culture as Resources for Economical and Social Development”, moderator, **Swedish Embassy, Washington DC**, 080512
- 2007 “Kulturjournalistikens globalisering”, K3, Malmö, 070523.
 “Projektledning i en global kontext”, LSU, Stockholm, 070521.
 “Om Nätverkssamhället och Imperiet”, Arena, Stockholm, 070507.
 On “Cultural Entrepreneurship”, Nurope, **Citta del Arte, Biella, Italy**, 070210.
 “In Defense of Open Space”, **World Social Forum, Nairobi, Kenya**, 070123.
2006. “Nätverkssamhället och den kreativa klassen”, Faktor X, Gerlesborg, 061109.
 “Kulturens kartritare”, Origo, Världskulturmuseet, Göteborg, 060524.
 “Kulturaktören och samhällsbygget”, Sweco, Göteborg, 060519.
 “Richard Florida och Göteborgs kulturliv”, Forum för studier av samtidskulturen, Göteborgs universitet, 060516.
 “Att leva på sin talang”, KK-stiftelsen, Göteborgs Stadsmuseum, 060512.
 Om projektledning, HDK, Göteborg, 050328.
 Introduktion till Richard Florida, Svenska Mässan, Göteborg, 060308.
- 2005 “Pengar och populism”, Framtidens kultur, Fengersfors, 050527.
 Om kulturtidskrifter, Göteborgs Stadsbibliotek, 050125
- 2004 Om kulturpolitik, VGR, Musik i Väst, Göteborg, 040603.
 “Mångkultur i ett kulturpolitiskt perspektiv”, Kulturhuset, Borås, 041115.
- 2003 ”Habermas: en introduktion”, Göteborgs Stadsbibliotek, 031203.
 ”Om essän”, Ord & Bild-seminarium, Göteborgs universitet, 031128.
 ”Ett globalt offentligt rum?”, Public Space, Filmhuset, Stockholm, 031003.
 Om ”Frigiven” och Göteborgshändelserna, Göteborgs Stadsteater, 031002.
 Om kulturellt entreprenörskap, Arciv, Lycksele, 030816.
 ”Ofrivilliga företagare och kulturentreprenörer”, Hultsfred, 030419.
- 2002 ”Rysk, svensk och global offentlighet”, Fojo, Stockholm, 021213.
 ”Kulturtidskrifter i Sverige och Europa”, **Eurozine, Oslo**, 021021.
 Om ”Informationsåldern”, Konsthögskolan Valand, Göteborg, 020906.
 Om ”Projektverkare”, Sveriges konstkonsulenter, Gerlesborg, 020904.
 ”Demokrati och motstånd”, Teater Bhopa, Göteborg, 020523.
 Om ”Demokrati och projektledning”, **Esbo, Finland**, 020426.
 Om globalisering, Konsthögskolan Umeå, 020214-15.
2000. “Hoppets filosofi”, Gläntas filosofibar, Södra teatern, Stockholm, 001120.
 “Informationsåldern”, Fotohögskolan, Göteborg, 001002.
 Om Manuel Castells, Folkteatern, Göteborg, 000607.
 “Nätet, kulturen och demokratin”, Uppsala universitet, 000330.
 “Vad är en tidskrift?”, Kulturvetarlinjen, Göteborg, 000224.
- 1999 “Vad ska vi med ett offentligt rum?”, ABF-huset, Stockholm, 990603.
 “Folkbildningen och informationstekniken”, Sigtuna folkhögskola, 990423.

- “Om litteraturen, pengarna och de nya medierna”, Elpub, Valand, 990415.
- 1998 “Nya stödformer för elektronisk publicering”, Elpub, Valand, 981113.
- “Vi som inte var med. Om 1968”, Arena, Kulturhuset, Stockholm, 981009.
- “Bokbranschen och den elektroniska utvecklingen”, Nya vägar för boken, Göteborg, 980929.
- 1997 “Om boken och kulturtidskriften”, Föreningen Sveriges kulturchefer, Stockholm, 971117