

# Konst som retar

**Jonsereds herrgård**  
**27 februari 2013**

## Program

- 12.00 Lunch  
 13.00 Inledning
  - *Ingrid Elam*
  - *David Karlsson*
  - *Jan Ling*
 13.30 Gemensam  
 diskussion  
 15.30 Kaffe

**I vår är det 100 år sedan "musikhistoriens största skandal-succé", Igor Stravinskis Våroffer, uruppfördes i Paris. "En galnings verk", förklarade Puccini, som satt i den visslande och applåderande publiken.**

Jubileet firas i Göteborg med två konserter – en på GöteborgsOperan och en med University of Gothenburg Symphony Orchestra. Stravinskij var varken den förste eller den siste som med sin konst lyckades väcka stormande både jubel och indignation. Ovidius, Boccaccio, Madame de Staël, Duchamp, John Cage, Peter Dahl, Anna Odell – raden av framgångsrika artistiska provokatörer är lång. Men vad är det som krävs för att konst ska uppfattas som utmanande? Och hur utmanande är det egentligen att konsten utmanar?

**Ingrid Elam** är fil dr i litteraturvetenskap och dekan för Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet, **David Karlsson** idéhistoriker och ordförande i styrelsen för Nätverkstan och **Jan Ling** professor emeritus i musikvetenskap vid Göteborgs universitet.

Inbjudan är personlig.  
 Anmäl dig till  
**[jonseredsherrgard@gu.se](mailto:jonseredsherrgard@gu.se)**  
**senast den 20 februari.**  
 Ange vid behov önskemål  
 om specialkost.  
 Deltagande är kostnadsfritt  
 men antalet platser begränsat.  
 Vägbeskrivning och information  
 om Jonsereds herrgård hittar du  
 på [www.jonseredsherrgard.gu.se](http://www.jonseredsherrgard.gu.se)



GÖTEBORGS UNIVERSITET  
 JONSEREDS HERRGÅRD